



10.30 – Регистрация участников конференции

11.00 – 13.30, Конференц-зал

Новые технологии в музыке и современном композиторском творчестве

Модератор: Лаврова Светлана Витальевна

1. *Лаврова Светлана Витальевна*, доктор искусствоведения, проректор по научной работе и развитию, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой (Россия), **«Новая музыка языком новых медиа»**
2. *Чинаев Владимир Петрович*, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой истории и теории исполнительского искусства, Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского (Россия), **«Русский музыкальный авангард 1910-1920 годов: у истоков новых технологий»**
3. *Купец Любовь Абрамовна*, кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории музыки, Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова (Россия), **«Академическая музыка в современной кино- и видео-документалистике. Популяризация? Интерпретация? Трансформация?»**
4. *Уваров Сергей Алексеевич*, кандидат искусствоведения, заместитель редактора отдела культуры, арт-обозреватель, газета «Известия» (Россия), **«Новые технологии на службе молодых композиторов: Science Art как часть музыкального процесса»**
5. *Шутко Даниил Владимирович*, кандидат искусствоведения, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова (Россия), **«Технологии дополненной реальности в музыке»**

13.30 – 14.15 – Обед

14.15 – 15.00 Конференц-зал

Современная хореография и перформативные искусства

Модератор: Карски Мари Надья

1. *Карски Мари Надья*, PhD, профессор Университета Париж-8 (Франция), **«Сценическая техника и театр Мольера: возвышение королевской власти при удалении от нее»**
2. *Сайто Манами*, исследователь биомеханики и физиологии танца, тренер по хореографической подготовке детско-юношеской команды олимпийского резерва Японии по художественной гимнастике, президент Danse Science Academy in Japan

(Япония), **«Основные проблемы обучения искусству балета в Японии в перспективе международного педагогического сотрудничества»**

15.30 – 16.30, Кабинет истории русского балета имени М. Х. Франгопуло

Презентация совместного издания ГЦТМ имени А.А. Бахрушина и АРБ имени А.Я. Вагановой «Матильда и Иосиф Кшесинские. Дневники. Письма. Воспоминания».

Участвуют: генеральный директор ГЦТМ имени А.А. Бахрушина Д.В. Родионов, ректор АРБ имени А.Я. Вагановой Н.М. Цискаридзе, автор составитель М.П. Радина

15.30 – 17.00, Конференц-зал

Новые технологии в образовании

Модератор: Бояркина Альбина Витальевна

1. *Бояркина Альбина Витальевна*, кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкой филологии СПбГУ (Россия), **«Смарт-технологии в обучении студентов творческих специальностей (иностраный язык)»**
2. *Щербак Нина Феликсовна*, кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии и лингвокультурологии СПбГУ, MA in English language teaching (Lancaster University, UK) (Россия), **«Методика развития навыков чтения на иностранном языке, инновации и традиция»**
3. *Азарова Валентина Владимировна*, доктор искусствоведения, профессор кафедры органа, клавесина и карильона СПбГУ (Россия), **«Новые технологии в обучении студентов СПбГУ (бакалавриат) по курсу "История оперного театра" (программа "Вокальное искусство")»**
4. *Пузейкина Лариса Николаевна*, кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкой филологии СПбГУ (Россия), **«Проблема постановки немецкого произношения оперным певцам (выборочный анализ)»**

17.00 – 18.30, Конференц-зал

Киноискусство и мультимедиа

Модератор: Контрерас Кооб Алехандро

1. *Контрерас Кооб Алехандро*, доцент кафедры экранных искусств СПбГУКиТ (Россия), **«Аудиоформаты будущего»**
2. *Степанов Михаил Александрович*, к.ф.н., заведующий кафедрой рекламы и связей с общественностью ИБК СПбГУПТД, редактор Международного журнала исследований культуры (Россия), **«Цифровая эстетика и медиаархеология»**
3. *Вьюгин Валерий Юрьевич*, д.ф.н., Институт русской литературы (Пушкинский Дом) ИРЛИ РАН; СПбГУ (Россия), **«Гоблин против Голливуда (Видеоряд и киноперевод: аксиологические войны в условиях современной массовой культуры)»**
4. *Грибков Фёдор Игоревич*, некоммерческое партнёрство, "Петербургская панорама" (Россия), **«Поэтическое наследие С. А. Курёхина в "Детском альбоме"»**

Координаторы проекта:

Проректор по научной работе и развитию, доктор искусствоведения Лаврова Светлана Витальевна

Доцент кафедры немецкой филологии СПбГУ, кандидат филологических наук, Бояркина Альбина Витальевна